



منهج الفلسفة

الصف الاول الثانوى

دفعه ٢٠٢٦

الصف الاول الثانوى / البكالوريا

الدرس الاول :- التفكير الانساني

اولا :- تعريف التفكير الانسان-



هو مجموعه العمليات الراقية التي يقوم بها الإنسان وذلك

لحل مشكله ما أو لتفسير موقف غامض أو لمواجهة مواقف الحياة

تستنتج من ذلك أن التفكير

١- عملية إنسانية :- تخص الإنسان وحده

٢- التفكير عملية تلقائية :- فالإنسان يفكر بطبيعته دون تعلم مقصود

مثال :- **الطفل لا يتعلم كيف يبصر أو يسمع فكل ذلك يتم بالفطرة**

٣- عملية متطورة :- والدليل الحضاره الإنسانية وانجازتها لذا عرف الفلاسفة الإنسان بأنة المفكر

مثال :- **تمكن الانسان من إبتكار وسائل اتصال جديدة مثل الأنترنت والأقمار الصناعية**

مثال :- **استغلال الموارد البيئية بشكل مبتكر لإنتاج الطاقة النظيفة**

٤- عملية افتراضية :- أي مجردة ومعنوية وليست مادية او مرئية أو ملموسة

كيف تتم عملية التفكير :-

عندما يتعرض الفرد لمثير ما يحدث الأتى :-

اولا :- الحواس تستقبل المثير من البيئة الخارجية

ثانيا :- ترسلة الى المخ

ثالثا :- يقوم المخ بانشطة غير مرئية تسمى التفكير

ويعمل على تفسير المثير



المواقف التي تثير التفكير او حالات النشاط العقلي

الموقف	الشرح	مثال
تنظيم او ترتيب الخبرات	تعنى قدره الفرد على:- تصنيف وترتيب الأفكار وتسلسلها وتنسيقها و العمل وفقا لخطه منظمة ولا نعمل بطريقة عشوائية	١- وضع الطالب لجدول مذكره ٢- عندما تجد زميل لك متفوقا فى الدراسة ومتمكننا من معلوماته فإنك تصفة بأنه منظم التفكير ٣- النجار عند تصنيعة لللاثا الخشبى لايقوم بنشر القطع الخشبية وتركيبها بطريقة عشوائية وانما يعمل وفقا لتصميم معين
تذكر الماضى	تعنى استرجاع ما هو قديم - واستدعاء الخبرات السابقة - والاستفادة من المعلومات المخزنة فى الذاكرة	١- استخدام قاعده نحوية من العام السابق فى حل سؤال اعراب ٢- استرجاع رقم هاتف والدك ٣- تذكرك لكلمة مرور هاتفك ٤- تذكر رحلات الطفولة
التخطيط للمستقبل	- تعنى وضع خطة لتحقيق أهداف مقبلة ونركز على الأشياء القادمة والمقبلة والتي سوف تحدث فيما بعد	١- وضع الحكومه رؤية شاملة لمصر عام ٢٠٣٠ فى المجالات المختلفة ٢- شرائك لقطعة ارض تمهيدا لعمل مشروع عليها فيما بعد
حل المشكلات	- قدرة الفرد على إستخدام مهاراتة فى التعامل والتغلب على على الصعوبات والمعوقات والازمات والمعضلات والمواقف الغامضة التي يقابلها فى حياة	١- قيام الدولة ببناء كبارى للتخلص من ازمة الازدحام ٢- قامت الحكومة بعمل مبادرة ١٠٠ مليون صحة للقضاء على فيروس سي



ثالثاً :- أهمية التفكير الانساني:

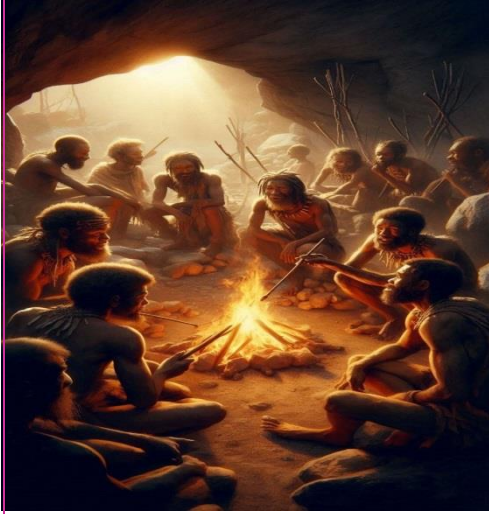
الاهمية	الشرح	مثال
المنفعة العملية للفرد	التفكير الجيد يساعد الفرد على:- الدخول فى مجال التنافس والنجاح والتفوق والفوز والمكسب ويكون فى الصدارة ويحقق ذاته ويصبح فريد ومميز	١- انتقال محمد صلاح من المحلية للعالمية وتفوقة على زملائه ٢- حصول الطالب على دورات تدريبية فى اللغة الانجليزية تجعله متميز ومتفوق عن أقرانه
المنفعة العامة	التفكير الجيد يساعد على :- اصدار الاحكام السليمة واتخاذ القرارات الصحيحة التي تفيد فى حل المشكلات العامة وتحقيق منفعة جماعية وكلية وشاملة - حل مشاكل المجتمع	١- قامت وزاره الصحة بعمل حملة تطعيم ضد شلل الاطفال حيث يستفيد منها عدد كبير من الاطفال ٢- وضع قانون يقلل الجرائم ٣- بناء مستشفى
الصحة النفسية	التفكير الجيد يساعد على التكيف والتوافق والتأقلم مع الظروف الصعبة والمتغيره مما يؤدى الراحة النفسية والهدوء ولا يؤدى الى التعاسة والحزن	١- تمكنك من التعامل مع اجهزة الاتصال الحديثة وتكيفك معها
التحليل والتقويم والنقد	التفكير الجيد يساعد على :- بمعنى عدم التأثر بأراء الآخرين الا بعد التأكد منها وفحصها وتقييمها وتحليلها والشك فيها ويتم قبول الافكار التى لها ادلة وبراهين - تمييز بين نقاط القوة والضعف والايجابيات والسلبيات	١- عدم تصديقك للاخبار المنتشرة على مواقع التواصل وتقديم ادلة على كذبها

رابعاً :- اساليب التفكير الانساني

تعريف اساليب التفكير

هي الطرق المختلفة التي يعبر بها الإنسان عن تفكيره

أنواع أساليب التفكير



اولاً :- الاسلوب الخرافي

١- اسلوب بدائي وساذج وغير منطقي وغير علمي

٢- الإنسان يفسر الظواهر بطريقة (غيبية وغير منطقية وغير علمية)

- لانه يجهل الاسباب الحقيقية

٣- يركز على السحر والالهة والاساطير وسوء الحظ

مثال :- تفسير سقوط المطر على انه دموع المظلّمين

ثانياً :- الاسلوب الديني

١- اسلوب ايماني وعقائدي

٢- الانسان يربط الظواهر بقدره الله سبحانه وتعالى

٣- ويركز على الخالق والايمان والعقيدة ومنظم الكون والزهد

والشعور بالطمأنينة

مثال :- تفسير سقوط المطر على قدره الله سبحانه وتعالى

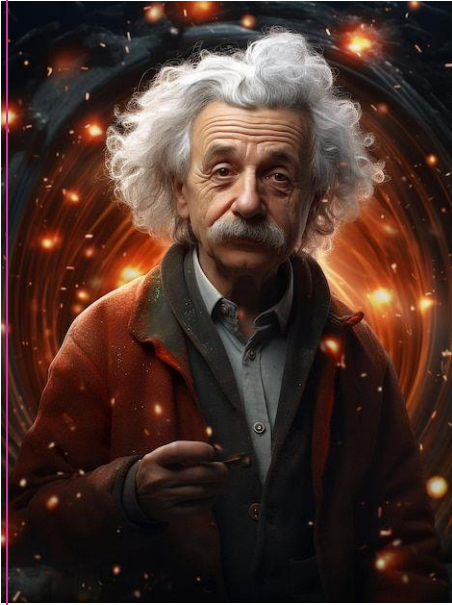




ثالثا :- الاسلوب الفلسفى

ثالثا :- الاسلوب الفلسفى

- ١- اسلوب تأملى عقلى - كلى - شامل - منطقى
- ٢- يركز على الاسباب البعيدة والغير مباشره والاولية
- مثل معرفة سبب الجاذبية
- ٣- يهتم بالظواهر المعنوية والمجردة مثل معرفة اصل الكون والوجود
- ٤- يستخدم التأمل العقلى والتفكير الشامل والتفسير الكلى
- من اجل فهم الظاهرة
- عن طريق ربط الظاهرة التى ندرسها بالظواهر الاخرى فى الوجود
- مثال:- يربط ظاهره سقوط المطر بالرياح والسحب والصناعه والادخنة والتلوث



رابعا :- الاسلوب العلمى

١- اسلوب مادى وجزئى وحسى وتجريبي

- ٢- يركز على الاسباب القريبة والمباشره
- مثل سبب سقوط الاجسام هى الجاذبية
- ٣- يهتم بالظواهر المادية والمحسوسة مثل المعادن والنبات
- ٤- يدرس الظواهر الجزئية ولا يربط الظواهر ببعضها
- يستخدم اسلوب التجارب والملاحظات للوصول الى القوانين العلمية
- مثال:- يفسر سقوط المطر انة يحدث بسبب تكثيف بخار الماء الموجود فى الغلاف الجوى

الدرس الثالث :- الفلسفة والدين والعلم



اولا الفصل الاول الفلسفة والدين

لا يوجد تعارض بين الفلسفة والدين فالحق لا يضاد الحق لان
الحجة الفلسفية تدعم وتؤكد الايمان الديني

الفرق بين الفلسفة والدين من حيث الموضوع

موضوع الدين	موضوع الفلسفة
يهتم الدين بعلاقة الإنسان مع الله وكيفية التقرب من الله بالعبادة والعقيدة والصوم والصلاة والصبر والزكاة ومساعدة الفقراء والحقيقية الدينية مطلقة وثابتة لان مصدرها علوى وسماوى وبالتالي غير قابلة للشك او التعديل او التطوير مثال :- اهتم الإنسان بإرضاء الخالق عن طريق حسن معاملة الآخرين وفعل الخير والصدقة	١- تهتم بموضوعات كلية :- لانها تربط الظواهر ببعضها ٢- موضوعات الفلسفة متعددة ومتنوعة ومختلفة مثل موضوعات انسانية مثل سلوكيات الانسان وموضوعات جمالية دراسة الفن والشعر وموضوعات ثقافية مثل الادب والسياسة وموضوعات بيئية وعلمية وحضارية ٣- الاوجة المتعددة للحقيقة الفلسفية ترجع الى :- ١- طبيعة الموضوعات التى تدرسها الفلسفة اختلاف وجهات نظر الفلاسفة حيث تعدد الاراء ٤- موضوعاتها معنوية ومجردة وعقلية :- فهى تدرس اصل العدالة والحق والواجب والفضيلة

ثانيا :- الفرق بين الفلسفة والدين من حيث المنهج

منهج الدين	منهج الفلسفة
يصل الشخص الى المعلومات الدينية عن طريق الايمان بالعقيدة الدينية لان مصدرها إلهى ومنزلة من الله عن طريق الوحي إلى الرسل والأنبياء ٢- يستخدم المفكر الدينى العقل والمنطق فى الفهم والتفسير والرد على الخصم - ويربط اى ظاهره بقدره الله - مثال :- أثبت الإمام محمد عبدة وجود الله بالدليل والبرهان العقلى مثال :- ظاهره تتابع الليل والنهار يرجعها المفكر الدينى الى قدره الله	عقلى وتأملى وتحليلى حيث ١- يعتمد على الحوار و الفحص والتمحيص والنقد والتحليل والشك والاستنباط ٢- لايقبل أى شئ إلا بالدليل العقلى مثال :- اتبع ديكارت منهج التأمل واستخدام العقل من اجل دراسة الظواهر

ثالثا الفرق بين الفلسفة والدين من حيث الغاية أو الهدف

الفلسفة والدين يتحdan فى هدف مشترك واحد وهو

(معرفة الحقيقة

السعادة

ومعرفة صانع العالم)

التوفيق بين الفلسفة والدين



ان العلاقة بين الفلسفة والدين ليست صراعا مطلقا وذلك لانه :-

الفلسفة لا ترفض الدين والدين لا يأخذ موقف سلبي من الفلسفة
فهما وجهان لحقيقة واحدة

وهما يشتركان في غاية واحدة وهي

معرفة الحقيقة وتحقيق السعادة ومعرفة صانع الكون

- كذلك حثت الأديان السماوية على

- اعمال العقل في الكون لادراك الخالق

- القرآن الكريم لا يذكر العقل إلا في مقام التعظيم والتنبيه والعمل به وطالب بالاعتماد على الحجج المنطقية والبراهين العقلية للوصول الى النتائج الصحيحة

مثال :- ونموذج تطبيقي

على التوافق بين الفلسفة والدين عند ابن رشد

كانت جهود بن رشد تتركز حول التوفيق بين الفلسفة والدين وألف كتاب (فصل المقال بين الحكمة والشريعة من اتصال) حيث أكد فيه على

- لا يوجد تعارض بين الفلسفة والدين لان

١- هدف كل منهما هو الوصول الى الحقيقة

٢- الدين الاسلامي يشجع المسلمين على استخدام التفكير وتعقل امور الحياة

وهذا ما تسعى الية الفلسفة ايضا

ثانياً الفلسفة والعلم

أولاً الفرق بين الفلسفة والعلم من حيث الموضوع

موضوع العلم	موضوع الفلسفة
موضوع العلم :- - يهتم العلم بالموضوعات (الجزئية – المادية – المعنوية) حيث يدرس الموضوعات المحسوسة التي يمكن ملاحظتها ومشاهدتها واخضاعها للتجريبية لذا يفضل التخصص مثل دراسة علم الفيزياء للصوت والضوء والحركة مثال دراسة علم الكيمياء للتفاعلات الكيميائية مثال دراسة امراض القلب	موضوع الفلسفة - تهتم بموضوعات كلية ومجردة ومعنوية :- لانها تربط الظواهر ببعضها ٢- موضوعات الفلسفة متعددة ومتنوعة ومختلفة وانسانية مثل موضوعات جمالية دراسة الفن والشعر وموضوعات ثقافية مثل الادب والسياسة وموضوعات بيئية وعلمية وحضارية ٣- الاوجة المتعددة للحقيقة الفلسفية ترجع الى :- ١- طبيعة الموضوعات اختلاف وجهات نظر الفلاسفة حيث تعدد الاراء ٤- موضوعاتها معنوية ومجردة وعقلية :- فهى تدرس اصل العدالة والحق والواجب والفضيلة

الفرق بين الفلسفة والعلم من حيث المنهج

منهج العلم	منهج الفلسفة
منهج العلم حسى وتجريبي حيث يعتمد على الملاحظة والتجارب استخدام الاجهزة و الآلات فى عمل التجارب عمل التخمينات والفروض الوصول الى قوانين علمية مثال :- أثبت العلماء ان المعادن تتمدد بالحرارة من خلال اجراء التجارب على ابلعيد من المعادن ومن ثم توصلوا الى القانون العلمى	منهج الفلسفة عقلى وتأملى وتحليلى حيث ١- يعتمد على الحوار و الفحص والتمحيص والنقد والتحليل والشك والاستنباط ٢- لايقبل أى شئ إلا بالدليل العقلى مثال :- اتبع ديكارت منهج التأمل واستخدام العقل من اجل دراسة الظواهر

الفرق بين الفلسفة والعلم من حيث الغاية أو الهدف

هدف وغاية العلم	هدف وغاية الفلسفة
من حيث الهدف أو الغاية هدف العلم هو الوصول الى العلل القريبة والأسباب المادية المباشرة مثال :- تساءل نيوتن عن سبب سقوط التفاحة على الأرض حتى توصل الى السبب المباشر وهو وجود الجاذبية	من حيث الهدف أو الغاية هدف الفلسفة هو الوصول الى العلل البعيدة والمبادئ الأولى والغير مباشرة للظاهرة مثال :- لم يكتفى الفيلسوف بوجود الجاذبية الأرضية بل يريد أن يعرف لماذا توجد الجاذبية الأرضية

الفرق بين الفلسفة والعلم من حيث طبيعة الحكم

طبيعة الحكم على العلم	طبيعة الحكم على الفلسفة
من حيث طبيعة الحكم تتسم الحقيقة العلمية بأنها موضوعية وثابتة حيث انها واحدة عند كل العلماء ولا يوجد اختلاف بينهم وتتنسج ارائهم بالحياد ويوجد وحدة فى الحكم واجماع اراء والمعرفة هنا يقينى لانه يعتمد على التجارب مثال :- اجمع العلماء على ان الاكسجين يساعد على الاشتعال مثال :- اجمع العلماء على ان الماء يتكون من هيدروجين واكسجين بنسبة ٢ : ١	من حيث طبيعة الحكم تتسم الحقيقة الفلسفية بأنها ذاتية ومتغيرة ونسبية وظنية حيث تتعدد الاراء ووجهات نظر الفلاسفة حول الموضوع الواحد لان كل فيلسوف يتأثر بخبرائه وبظروف مجتمعه وعصره مثال :- اكد بعض الفلاسفة على ان الانسان مجبور وأكد اخرين ان الانسان حر واكد اخرين ان الانسان وسط بين الحرية والجبرية

التكامل بين الفلسفة والعلم

الفلسفة والعلم يوجد بينهما اختلاف لكن لا يوجد خلاف او خصومة

او انفصال او منافسة

الفلسفة والعلم يشتركان في الكشف عن حقائق الوجود حيث تهتم الفلسفة بدراسة الجانب المعنوي وتهتم بالموضوعات التي مازالت موضوع نقاش .

يهتم العلم بالجانب المادي ويهتم بالموضوعات التي لاخلاف عليها

مثال :- الثورة العلمية في مجال الطب مثل زرع الاعضاء ادت الى وجود مناقشات فلسفية حول مشاكل نقل الاعضاء

درس التفكير الناقد و التفكير الابداعي

اولا :- التفكير الناقد

تعريف التفكير الناقد :-

هو قدره على فحص المعلومات وتحليلها وفهمها

وتقويم الحجج والتأكد من المعلومات

معرفة نقاط القوة والضعف / تحليل الافكار ومعرفة هل هي حقيقة او اراء شخصية

اهمية التفكير الناقد

١-يساعد على الانفتاح العقلي والقدرة على اتخاذ القرار

٢-اصدار الاحكام بطريقة موضوعية في وجود الادلة والبراهين

مثال القاضي :- يقوم بفحص الادلة والبراهين بدقة حتى يصدر حكم ببراءة الشخص بدون ان يتأثر بميولة الذاتية او مشاعره



خطوات التفكير الناقد

١- جمع البيانات و المعلومات :-	٢- تحليل البيانات والمعلومات :-	٣- اصدار الاحكام والقرارات المستنيرة	٤- مراجعه وتقييم النتائج :-
معرفة اسباب الظاهره وعواملها ومعرفة كل تفاصيلها / والاطلاع على كل المصادر للالمام بكل المعلومات	معرفة مدى صلة او علاقة المعلومات التي جمعناها بالمشكلة المطروحة	وضع حلول للمشكلة / اختيار افضل البدائل - اقتراحات - عقد ندوات ووضع قوانين	معرفة المزايا والعيوب / ومعرفة نقاط القوة والضعف - الصحيح والخطاء- / الايجابيات والسلبيات / مدى تحقق الهدف من عدمة

مهارات التفكير الناقد

١- التفسير :-	٢- الاستنتاج :-	٣- التقويم :- :-
معرفة الاسباب وعلل الظواهر او العلة والمعلول والربط بين ظاهرتين باعتبار ان الاولى سبب في الثانية مثال :- تلوث المياه يعود الى القاء المخلفات	هو استخلاص نتيجة من مقدمة او توقع وتنبؤ بحدوث ظاهره بناء على معلومات متوفره مثال :- طالب يذاكر نستخلص من ذلك تفوقه مثال :- استمرار تلوث المياه سيؤدي الى انتشار الامراض	معرفة المزايا والعيوب / ومعرفة نقاط القوة والضعف - الصحيح والخطاء- / الايجابيات والسلبيات / مدى تحقق الهدف من عدمة مثال تشرح لصديقك اهمية ومميزات حضور المدرسة مدعما اجابتك بالامثلة

ثانيا :- التفكير الابداعي

تعريف التفكير الابداعي :-

هو القدرة على انتاج افكار جديدة غير مألوفة - غير معتادة - خارج الصندوق
فريدة - تتميز بالجديدة والتفرد
توظيف الموارد الموجودة بشكل مبتكر

مثال قام عالم الذرة حسن منير باختراع جزئيات السليكون واستخدمها في علاج الأورام



اهمية التفكير الابداعى

- اساس التقدم والتطور فى كل المجالات

- مواجهة المشكلات بطرق حديثة

مثل ابتكار السيارات والطائرات والهواتف المحمولة

خطوات التفكير الابداعى :-

١- اعداد المعلومات :	٢- الاحتضان :-	٣- الاشراق :-	٤- التحقق :-
عنى جمع المعلومات عن لظاهره ومعرفه كل فاصيلها / هنا نستعين بالملاحظة والحواس / هى مرحلة متابعة ومشاهدة / سمي الرصد المعرفى /	تعنى اختبار الفكرة فى الذهن لفترة طويلة / القيام بالنشاط الذهنى /التعمق العقلى / مرحلة التفكير فى الحل / مرحلة صبر وتأمل وتريث تركيز وتفكير بالساعات / هنا يتم استبعاد اى افكار مشوشة	هى ولادة شرارة الابداع وخروج الفكرة من الذهن / اكتشاف الحل فجأة / التخلص من الغموض / بزوغ او ظهور الحل والنتيجة	مرحلة اكتمال العمل الابداعى / يتم تنفيذ الحل /يتم هنا الخروج من المشكلة / يتم اختبار المنتج الابداعى ومدة جودته واستحقاقه اذا هى مرحلة تنفيذ

مهارات التفكير الابداعى :-

١- الطلاقة :-	٢- المرونة :-	٣- الاصالة :-
تقديم كم كبير من الافكار او الالفاظ والاعتماد على السرعة مثال :- قدرة الطالب على ايجاد أك لغناوين لقصة قراءها	تقديم حلول وافكار متنوعة / التكيف والانسجام مع المتغيرات / تسامح فكري والاعتراف بالاختلاف وعدم التشبث برأى واحد مثال :- العمل فى اكثر من وظيفة بسرعة التكيف مع بيئة العمل لمحيطه	نتاج افكار ابداعية وغير شائعة غير معروفة واختراعات واجهزة بادره وتتميز بانها فريدة من نوعها مثال :- ابتكار العلماء لروبوتات اد دل من رجل الاطفاء

الفصل الثانى فلسفة

نشأة الفلسفة

اولا :- بلاد الشرق القديم

- مصر - الصين - الهند - فارس

حضارة لها طابع علمى و دينى

اهتموا

- ١- باستحداث صناعات وعلوم مثل الرياضيات والكيمياء والفلك
- ٢- اهتموا ايضا بالاخلاق والفضيلة والقيم والدين والروحانيات ومعرفة خالق الكون والله والخير والشر فى الافعال الانسانية او الحكم والنصائح والالهة

مثال :-

- ١- توصل المصريين عن طريق علم الهندسة الى بناء الاهرامات
- ٢- اكد زرادشت الفارسى ان الانسان يجب ان يعبد خالقة ويطيعه باعتبار منبوع كل خير ولا يفكر فى الشر ابدا

امثلة الحكماء الشرق القديم

اخانتون فى مصر

/بوذا فى الهند /

كونفوشيوس فى الصين

/زرادشت فى فارس

ثانيا :- اليونان القديمة

اليونان – اثينا – الاغريق – اسبرطة
القرنين (٦ ق.م الى ٤ ق.م)

طابع عقلى ذهنى خالص

اهتموا

بمعرفة الحقيقة من خلال الوصول الى المبادئ الاولى بالاسباب البعيدة للظواهر الكلية
وهدفهم الوحيد حب الحقيقة لذاتها
وليس لدافع مادي او منفعة شخصية
واهتموا بالتحليل والفحص والنقد والشك والتساؤل لان طابعهم عقلى لذا وضعوا قوانين تفسر
الظواهر

مثال :- بحث اليونانيين حول النجوم وحاولوا أن يتوصلوا لوضع قوانين تفسر
ظهور هذه النجوم واختفائها وتعلل حركتها

امثلة على الفلاسفة اليونان

طاليس / سقراط / افلاطون / ارسطو

ثالثا :- الفلسفة اليوم

الفلسفة التطبيقية – المعاصرة – الراهن – الان

طابع عملى تطبيقي سلوكى

تهتم بالموضوعات الحياتية المعاشية ولا تهتم بالموضوعات النظرية
مثل الاهتمام بمشكلات البيئة – الفن – المرأة – التكنولوجيا والانترنت ومشاكل المهن

مثال :- اهتم الفيلسوف ليوبولد بقضايا البيئة وضرورة الحفاظ عليها

مثال :- اهتمت الفلسفة الان بقضايا الطب مثل تجارة الاعضاء والانجاب الاصطناعى
والاستنساخ

تعريفات الفلسفة:

المعنى اللغوي

كلمه فلسفه مشتقه من كلمه يونانيه تسمى فيلو سوفيا وتنقسم الى مقطعين المقطع الاول فيلو بمعنى حب والثانى سوفيا بمعنى الحكمة يعد الفيلسوف اليونانى فيثاغورس اول من رفض استخدام كلمه حكيم واستبدالها بكلمه تسمى فيلسوف اى محب للحكمة

تعريف الحكمة

هى المعرفة العقلية الراقية الادراك الكلى لحقائق الوجود التفكير التأملى الذى - يتصدى للمشكلات المعقدة ويضع حل لها

المعنى العام للفلسفة

رغم تعدد التعريفات واختلافها الا انها اجتمعت حول دراسه طبيعه ومستقبل ومشكلات الانسان وكذلك تفسير الشامل للعالم

التعريف الثانى :-	لتعريف الاول
الفلسفه هى :- وجهه نظر عقليه خاصه تجاه موقف معين	لفلسفه :- علم المعرفة الكليه المطلوبه لذاتها
-الفلسفه تعد وجهه نظر لانها رؤيه خاصه - رؤيه ذاتيه لذا تختلف من فرد لآخر لانها تأتى من خبرات الفرد ومن ظروف مجتمعه وسلوكه اليومى - الفلسفه مثل بصمه اصابع اليد تختلف من فرد لآخر - الفلسفه تتسم بالخصوصيه مثال :- الشخص الذى يحيا بدون فلسفه هو اعمى وامعه وتابع مثال طريقة خاصة فى الحياة والمعتقدات والافكار مثال :- اختلف الفلاسفه فى دراستهم لموضوع الحرية والجبرية	الفلسفه هى علم العلوم لانها تدرس الحقيقه الكليه او العامة او الشاملة الفلسفه ترى ان العالم مكون واحد الفلسفه هى علم كلى الفلسفه هى علم المبادئ الاوليه تفسير كل ظواهر الوجود تفسير عقلى متناسق مثال الفلسفه تدرس اين نحن ومن نحن وكيف نعيش واصل الكون

مباحث الفلسفة ومشاكلها الاولى

اولا المباحث الرئيسية أو الاساسية للفلسفة

اولا :- مبحث الوجود (الانطولوجيا)

١- يهتم بدراسة الوجود ككل ومعرفة خصائصه وطبيعته

٢- يهتم بالتوصل الى القوانين الكلية التى تفسر الوجود

٣- يدرس ما هو ابعد من الظواهر الجزئية اى يدرس الميتافيزيقا او ما وراء الطبيعة

مثال:- محاولة اكتشاف قوانين الوجود وهل هي قوانين منظمة، ام عشوائية / ثابتة ام متغيرة وهل طبيعة الوجود وهل هو مادي- روعي ام مزيج ؟ وما علاقة كل هذا ب الله تعالى

مثال اخر : الله خلق العالم بقوانين منظمة لا تعرف العشوائية

ثانيا :- مبحث المعرفة (الابستمولوجيا)

١- يدرس امكانية معرفة الوجود

٢- يدرس وسائل او ادوات معرفة الوجود (الحواس،العقل،

التجربة، الحدس)

٣- يدرس طبيعة المعرفة بمعنى هل المعلومات

(يقينية ، ظنية) (حقيقية ، احتمالية) (يقين ، شك) (كاملة ، ناقصة)

مثال:- استخدم ابن رشد العقل والتجارب في الوصول الي المعرفة

مثال اخر :- اكد ابن خلدون ان المعرفة تأتى من الملاحظات والتجارب

ثالثاً:- مبحث القيم (الاكسيولوجيا)

يدرس القيم والمعايير والمبادئ والمثل العليا وهي (الحق / الخير / الجمال) حيث انها قيم ثابتة ويسعى الجميع الى تحقيقها

قيمة الحق ويدرسها (علم المنطق):	*قيمة الخير ويدرسها (علم الاخلاق):	*قيمة الجمال ويدرسها (علم الجمال الاستطيقا):
- قيمته تحكم علي العقل-الذهن- التفكير من ناحية الصواب والخطأ حيث تركّز على التفكير الصحيح والبعد عن التفكير الخطأ وان تكون على حق وليس على باطل مثال :- القاضي يستطيع التمييز بين الادلة السليمة والادلة الغير سليمة ويصدر حكما صحيحا	قيمة تحكم علي الافعال والسلوكيات من ناحية (الخير- الشر) او (الفضيلة-الرذيلة) مثال :- مساعدة الفقراء وعمل الخير وتجنب الشر	قيمة تحكم علي الاشياء من ناحية (جميلة-قبيحة) (التناسق-الانسجام-الوان - فن) مثال :- يتم اختيار ملكات الجمال وفق معايير محددة

ثانيا :- المباحث الفرعية للفلسفة

فلسفة الدين	تريد الايمان بالله عن طريق الاقتناع العقلي وليس الموروث - دراسة العقائد الدينية المختلفة - تهتم بموضوع الايمان والعقيدة دون الاهتمام بدين معين مثال :- قدم الفيلسوف توما الاكويني براهين فلسفية علي وجود الله (أي سؤال يركز علي الايمان-الخالق-منظم الكون-العقيدة-الشرع)
فلسفة القانون	تريد معرفة الاسس العامة التي يقوم عليها قانون الدولة تهتم بعلاقة القانون بالاخلاق والعدالة والحرية دون الاهتمام بقانون دولة معينة مثال :- القانون لا يفقد الانسان حريته بل يحافظ عليها (أي سؤال يركز علي فكرة الحرية-العدالة-العقاب-تماسك المجتمع-التشريع)
فلسفة التاريخ	تريد معرفة القوانين العامة التي تحكم سير الاحداث التاريخية بصرف النظر عن تاريخ دولة معينة مثال :- اكد بعض الفلاسفة ان تاريخ اي دولة يمر بثلاثة مراحل دينية ومرحلة فلسفية ومرحلة علمية (ركز علي فكره الماضي-استخلاص العبر-سرد الاحداث)

اهمية الفلسفة بالنسبة للإنسان والمجتمع

اولا :- اهمية الفلسفة بالنسبة للانسان

اثارة وتعميق الوعي الفردي للإنسان	الارتقاء بالمستوي العقلي للفرد وحل المشكلات	تأكيد الايمان والثقة بقدرة الله
١ - الفلسفة تنمي وعي الفرد وتجعل تفكيره نقدي اي يفحص اي فكره قبل قبولها حيث توقظة من ثباتة العميق وتجعله يتأمل حياته بدل من قبولها كما هي ٢ - الوعي الفلسفي يمكن الفرد من - معرفة معنى الحياة - يحدد اهدافه - يدرك نفسه ويعرف حدود حريته ومكانته في الوجود وفي المجتمع مثال الفلسفة تمكن الفرد من رفض بعض الافكار القديمة مثل رفض تعليم البنات	الفلسفة تجعل تفكير الفرد ابداعى لانه - يفكر تفكير مجرد - يستخدم الادلة والبراهين - وعندما يقرأ كتب الفلاسفة هذا يزيده خبرات تساعده على مواجهه وحل المشكلات والازمات والصعوبات والعقبات التي تقابله مثال شخص يعاني من البطالة لذا يفكر في الشراكة مع احد الاصدقاء في مشروع ما	تهدف الفلسفة الي تأكيد الايمان بالله وبالعقيدة والديانة من خلال الاقتناع العقلي والاسس البرهانية وليس الايمان عن طريق المسلمات الوراثية مثال الفلسفة تدعو الى الفهم الصحيح للدين والابعد عن الاستكانة والتمييز بين التوكل والتواكل

ثانيا :- اهمية الفلسفة للمجتمع

٣- رسم الاطار الفكري الابديولوجي للمجتمع	٢- كشف وعلاج المشكلات	١- الارتقاء بالمجتمع ككل (نهضة المجتمع)
سلوك الافراد في المجتمع يكون منظم وليس عشوائي وذلك بسبب وجود اسس فكرية تنظم سلوك المواطنين وهذه الاسس الفكرية تختلف من مجتمع لآخر لانها تشكل البناء النظري للمجتمع فهي تفسر النشاط الاقتصادي والسياسي والاجتماعي لغالبية افراد المجتمع	الفلسفة تعمل علي: *الكشف عن المشكلات والامراض والعلل الاجتماعية * تحليل المشكلات لمعرفة اسبابها البعيدة *وضع حلول جذرية للمشكلات لذا الفلاسفة بمثابة مصالحين اجتماعيين والفيلسوف ضمير عصر	١- كل نفع يعود على الفرد من دراسة الفلسفة هو في نفس الوقت نفع يعود على المجتمع كلما زاد رقي الفرد زاد رقي المجتمع - ويمكن الاستفادة من الفلسفة في - قدرة افراد المجتمع على تنظيم حياتهم وحياة مجتمعهم - ان يعرف الافراد حقوقهم وواجباتهم - اذا تقاس حضارة الامة بمقدار انتشار مقدار التفلسف فيها
مثال: وسائل الاعلام تدعم فكره العدالة-الحرية	مثال: الامام الغزالي تصدي لانحرافات الشباب في عصرة وجعلهم يتمسكون باصول الدين مثال اخر :- استطاع سقراط التصدي لخطر السوفسطائيين وانقذ المجتمع اليوناني من شرهم	مثال: جان جاك روسو استطاع بافكاره ان يطور المجتمع الفرنسية من المجتمع الملكي الى الجمهوري

طبيعة الموقف الفلسفي

تعريف الموقف الفلسفي:-

هو النظرة اوالاتجاه او الرأي الذى يأخذة الفرد تجاه موضوع معين ويتسم بالخصوصية
 مثال رأى البائع يختلف عن رأى المشتري فى سعر المنتج
 مثال اخر :- نظرة المعلم للامتحان تختلف عن نظرة الطالب

تطور الموقف الفلسفي عبر العصور

العصر اليونانى	اعتمد على مقولة سقراط (اعرف نفسك) اى اكتشاف الانسان لنفسه مثال :- قام افلاطون بتحليل النفس الانسانية واكد ان العقل لو تحكم فى الانسان يصبح الانسان مثالى لذا ركز على اى سؤال يتكلم عن معرفة الانسان لذاته / فهم طبيعة الانسان / حل مشكلة السياسية والاقتصادية والاجتماعية / محاولة الانسان لفهم طبيعة الكون
العصر الوسيط	اهتمت الفلسفة هنا بموضوع التوفيق بين الفلسفة والدين حيث - اکت الفلسفة المسيحية ان الفلسفة هى طريق الايمان - اکت الفلسفة الاسلامية :- اكدت على وحدانية الله .. مثال :- محاولة الكندى والفارابى التوفيق بين الفلسفة والدين الاسلامى اى سؤال عن الدين / الله / الخالق / العبادة / الشريعة / كاثوليكي / اللاهوت /
العصر الحديث	داء الفلسفة هنا الى استخدام مناهج علمية حديثة مثال :- استخدم ديكارت منهج الشك من اجل الوصول الى الحقيقة ظهرت المناهج العلمية مثل المنهج التجريبي / منهج الشك واليقين / منهج الاستنباط والاستقراء /
العصر الراهن	اهتمت الفلسفة هنا بالقضايا الحياتية والمعاصرة والمعاشية مثال :- اهتم الفيلسوف هانز يونس بحقوق الاجيال القادمة فى المستقبل مثال :- اهتم ليوبولد بالحفاظ على البيئة ومنع التلوث مثال :- اهتم الفلاسفة بمشاكل الطب مثل الانجاب الاصطناعى مثل مشاكل البيئة / المرأة / الطفل / الاجيال القادمة / مشاكل المهن مثل مهنة الطب

خصائص الموقف الفلسفي

الدهشة:- تعني الحيرة والتعجب والذهول ورؤية شيء لأول مرة او رؤية شيء غير متوقع التساؤل:- هو محاولة التفسير والاستفسار والفضول وحب الاستطلاع وهذا يدفع للتساؤل ومحاولة الفهم والتحليل مثال:- دهشة ارشميدس عندما نزل في حوض الاستحمام ثم خرج فجأه قائلاً وجدتھا وجدتها ثم توصل الي قانون الطفو	الدهشة والتساؤل
الفلسفة تتميز بالنظام والترتيب والتتابع والتسلسل حيث نبدأ بالمقدمات ثم نصل الي النتيجة ولا تتسم بالتفكك والتناقض والفوضي مثال:- الفلسفة مثل الرياضة تتسم بالتتابع حيث الانتقال من المقدمات الي النتيجة مثال:- $2 = 1 + 1$	الاتساق والدقة
الفلسفة لا تقوم علي التسرع والتعجل بل تقوم علي التأني-الهدوء-التأمل-اخذ الوقت الكافي مثال:- الجودة والسرعة لا يجتمعان مثال اخر:- القاضي قد يؤجل القضية بهدف اخذ الوقت الكافي لدراستها	الصبر والتروي
البصيرة:- تعني عدم الحكم علي الاستياء من مظهرها الخارجي بل يحب تحليلها حتي نعرف جوهرها وبالتالي التمييز بين الظاهر والباطن والرئيسي والفرعي اليقظة الدائمة:- تعني الوعي والانتباه والحذر والتنبؤ والقدرة علي التعبير مثال:- الازمة الاقتصادية لا تحدث بسبب الزيادة السكانية بل تحدث بسبب قلة الانتاج وزيادة الاستهواء	اليقظة والبصيرة

تحديات الموقف الفلسفي.

الخضوع للمعتاد والمألوف	الفلسفة تتميز بحربة التعبير عن الرأي * اعادة النظر في كل ما هو قديم وماضي ومعتاد ومألوف ومتعارف عليه * الفلسفة تبحث عن الاكتشافات الجديدة وتنظر الي المستقبل وعدم الخضوع للتقليد الاعمى مثال:- رفض بعض القبائل عمل المرأة مثال اخر:- التعود على الاخذ بالثأر فى بعض القرى دون اللجوء الى القانون مثال اخر:- تفضيل بعض القرى انجاب الذكور عن الاناث
الخضوع للسلطة	ان العقل الخاضع لاي سلطة هو عقل ميت وصاحبة لا يستمتع بالاستقلال الذاتي بل يتمتع بالتبعية للآخرين مثال:- موظف ينفذ اوامر مديره دون نقاش خوفاً منه مثال اخر:- خضوع طالبة لرغبة زملائها فى اختيار نفس الكلية الخاصة بهم حيث تدرس مجال لا يناسبها
النظرة الاحادية	تعني غياب النظرة النقدية حيث التسليم باليقين المسبق والجاهز بمعنى ان يتمسك الشخص برأيه ولا يقتنع برأي الآخر ويرفض الحوار مع الآخرين ويعتقد ان الاشخاص الآخرين يفكرون مثله فهو ينظر الي الامور من وجهه نظره فقط مثال:- الشخص المتطرف لا يقبل المناقشة ويرى انه صح والباقي خطأ
افتقار الشجاعة الفكرية	يقصد بها الشخص الجبان الذي لا يدافع عن رأيه ولا يتصدي للخطأ اما الشجاعه الفكرية تعنى الجرأة والتصدي للخطأ والفضول وحب الاستطلاع مثال:- الشخص المخطئ لا يستطيع الاعتراف بالخطأ للشخص الآخر خوفاً من القاء اللوم عليه مثال اخر :- معظم الطلاب تخاف من الامتحانات الشفهية نظرا لعدم قدرتهم على توضيح ارائهم بصورة صحيحة

مهارات التفكير الفلسفي.

اولا:- مهارة الشك:-

تعريف الشك:-

هو التردد بين نقيضين أو رأيين ولكل منهما ادلته

فالشخص الشاك يتوقف عن الحكم على صحة أحد النقيضين ويكون مترددا بينهم وهذا التردد

لا يعني الجهل بالموضوع بل هو يؤجل الحكم حتى يتعمق في فهم الموضوع

مثال :- تردد الفرد بين ان يقدم في كلية الطب او كلية الصيدلة

انواع الشك:-

الشك المنهجي	الشك المطلق أو المذهبي أو الدائم
مهجي:- يتخذ الفرد طريقا للتفكير ومؤقت:- لانه ينتهي عندما نصل الى اليقين وسيلة:- هو وسيلة توصلنا لليقين يؤدي الى اليقين:- نبدأ بالشك وننتهي باليقين بناء:- يؤدي الى بناء المجتمع والحضاره	مذهبي:- يتخذ الفرد مذهباً في حياته ودائم:- اى مطلق وثابت ومستمر معه حتى الوفاه هدف في ذاته:- الفرد يشك من أجل الشك يؤدي الى الشك:- يبدأ بالشك وينتهي بالشك هدام:- يؤدي الى هدم المجتمع
علاقة الشك المنهجي بالمجتمع والحضارة:- الشك المنهجي يؤدي الي تقدم والرقي والحضارة لانها تقوم علي اليقين	علاقة الشك المذهبي بالمجتمع بالحضارة:- الشك المذهبي يؤدي الي انهيار الحضارة حيث يعمل علي * تفكك جوانب المجتمع * انحلال القيم والاخلاق * يخنقي الفكر الابداعي * ينتشر التشاؤم واللامبالاة
مثال:- شك وكيل النيابة في كل المشتبه بهم في قضية السرقة حتي يصل الي الجاني الحقيقي	مثال:- الاعتقاد بان كل الافراد المحيطون بك يكذبون فلا تصدق احد منهم



مهارة النقد:-

تعريف مهارة النقد

هي قبول او رفض اي فكرة بعد فحصها او تمحيصها ووجود ادله وبراهين عليها

النقد الضعيف	النقد المحكم
هو نقد يستخدم للدفاع عن معتقد يؤمن به الفرد بغرض التبرير	نقد يطبق الاسئلة والطرق النقدية علي كل الافكار والمعتقدات دون التحيز لمعتقد معين
اذا هو نقد بغرض التبرير صاحبه لا يعرف سوي منظوره هو للقضية	هو نقد بغرض الفهم والاختيار بين البدائل ويقوم علي اساس عقلي هو نقد يؤدي الي التقدم والنهضة
مثال:- تبرير الشخص الكاذب لكذبة بأن كل الناس تكذب	مثال:- اعتراض بعض العلماء علي نظرية التطور بعد فحصها واجراء التجارب



مهارة الحوار

تعريف مهارة الحوار

تعني الجدل مع الاخرين بشكل ايجابي للوصول الي الحقيقة

انواع الحوار

الحوار السلبي	الحوار الايجابي
الغرض منه:- ١-تسفيه والاستهزاء بالرأي الاخر ٢-التلاعب بالالفاظ ٣-عدم الالتزام بأداب الحوار	الغرض منه:- ١-تبادل الاراء للوصول الي الحقيقة ٢-وجود توافق وقبول بين الطرفين ٣-احدها يقنع الاخر

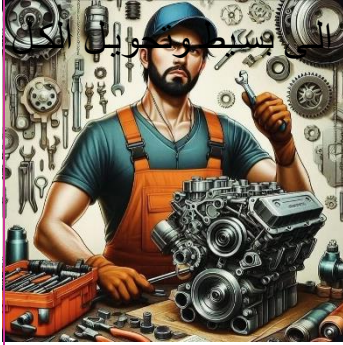
خصائص الحوار

- ١- وجود طرفين او اكثر
- ٢- قبول الاخر واحترام رأيه مهما كان الموضوع
- ٣- الموضوعية في الحوار واستبعاد الاحكام المسبقة والرغبات الذاتية

٤- لا يعتمد الحوار علي العاطفة بل هلي الدليل العقلي ٥- قبول الجميع مهما كان الحوار

مهارة التحليل

تعريف مهارة التحليل



بداية المشكلة تكون معقدة حيث تبدأ بالتفكيك والتجزئة والتبسيط وتحويل المركب الى الجزء

مثال :- قيام الميكانيكى بفك اجزاء السياره لتصليح العطل

مهارة التركيب

مهارة التركيب

يأتى دورة بعد بعد التفكيك ويسمى اعادة تنظيم وتجميع وربط العناصر المفككة فى شكل كلى

مثال :- قيام الميكانيكى بتجميع وربط اجزاء العربية بعد تصليحها



ملحوظة :- التحليل والتركيب مهارتان متلازمتان

فلا تحليل الا اذا كانت المشكلة مركبة ومعقدة

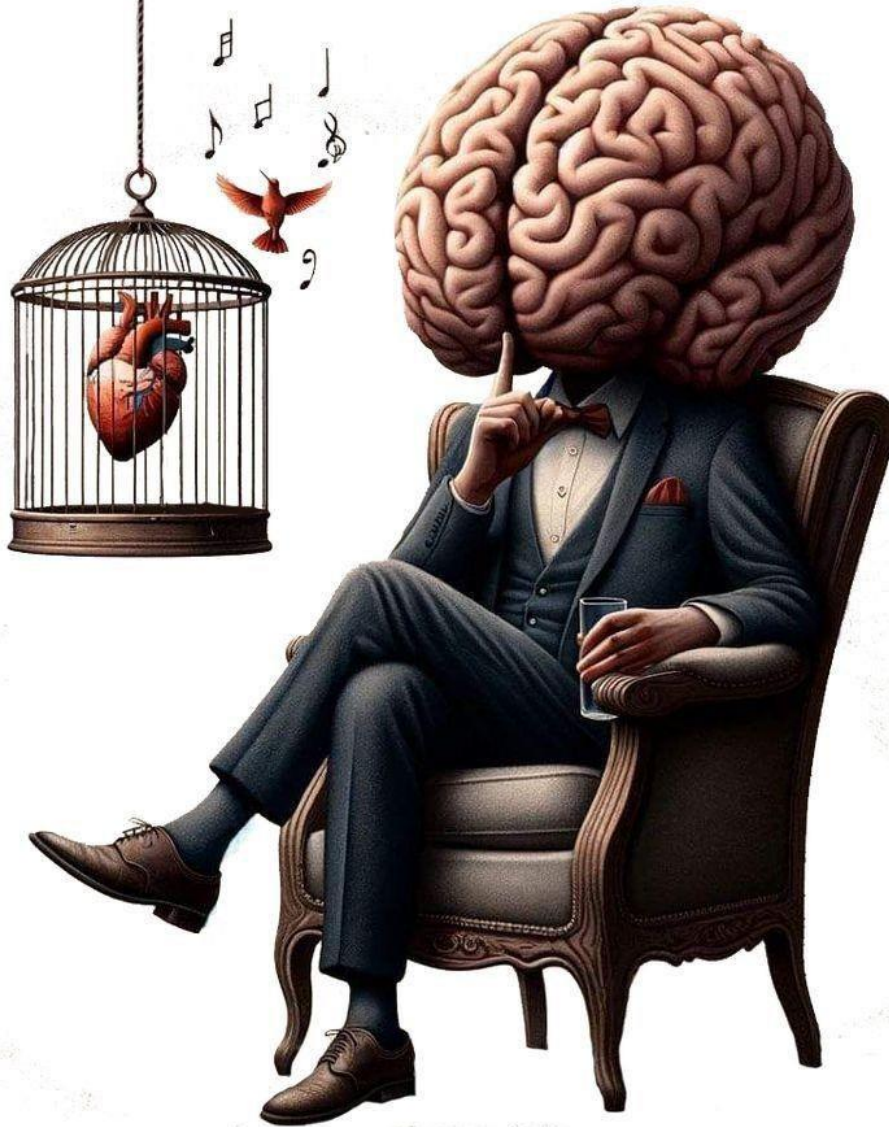
ولا تركيب الا لعناصر مفككة ومبعثرة تحتاج للربط

انتهى منهج الفلسفة

منهج المنطق

دفعه ٢٠٢٦

الصف الاول الثانوى / البكالوريا



الفصل الاول :- مبادئ المنطق والحدود المنطقية

اولا :- تعريف المنطق

التعريف اللغوي للمنطق :-

١- المنطق لغويا مشتق من الكلمة اليونانية (لوجوس) وتعنى الكلمة أو العقل

٢- وفى اللغة العربية مشتق من كلمة (النطق) والتى تعنى الكلام الصادر من العقل

التعريف الاصطلاحي للمنطق :-

هو العلم الذى يدرس القواعد العامة التى تنظم الفكر الانسانى

المنطق فى حياتنا اليومية

حينما يفكر الإنسان فى حل مشكلة ما فإنه يقوم فى الواقع بنوع من المحاولة والخطأ حيث يستعرض فى ذهنه الحلول المختلفة ثم يرفض الحلول الخطأ ثم يختار الحل الذى يراه ملائماً وصحيحاً وفى الواقع نجد ان الانسان العادى قد يستخدم قواعد التفكير السليم او المنطق دون دراسة لـ

مثال :- اذا علمت ان نتيجة امتحانك ظهرت وساءلت أحد اصدقائك عن النتيجة وقال لك أن كل طلاب المدرسة ناجحون فأنت تستدل انك ناجح انت هنا استخدمت قاعدة فى المنطق تنص على ان كل ما يصدق على الكل يصدق على الجزء

مثال :- عند رؤيتك لسيارة الاسعاف تدخل شارعك فأنت تستدل على وجود مريض

مثال :- عندما ترى الارض ابتلت تستدل على وجود المطر

فوائد المنطق في حياتنا اليومية

فهم اسس ومبادئ الاستدلال	بمعنى القدرة على الانتقال من مقدمات الى نتيجة تلزم عنها مثال :- اذا رأيت ابتلال الارض تستدل على وجود المطر ركز على اي سؤال يركز على الاستنتاج / استخلاص نتيجة من مقدمة / الاستنباط / الاستقراء / استخراج / الانتقال من معلوم الى مجهول
التمييز بين الادلة السليمة والادلة الغير سليمة	مثال :- وكيل النيابة يستطيع التمييز بين الادلة الصحيحة والادلة الغير صحيحة ركز على ان المنطق يميز ويكشف الفرق بين الصادق والكاذب / بين العلمي والخرافي / الصحيح والفساد / الحق والباطل لذا المنطق هو الميزان والمعيار للعلوم كلها
تحرير الانسان من العاطفة والاسهواء والشائعات	المنطق يبعد الفرد عن المشاعر والعاطفة والقلب والوجدان والانفعالات والرغبات والميول والشغف والاحاسيس / ما تتمناه / المزاج الاستهواء :- هو سرعه تصديق الاخرين والتأثر بآرائهم بدون فحص وبالتالي تكون تابع وآمعه مثال :- حب الام لابنها بشدة قد يجعلها تتغاضى عن اخطائه مثال :- شخص يصدق كل ما ينشر على صفحات الفيس بوك
تنمية الاتجاه النقدي	قبول او رفض اي فكرة لكن بعد فحصها وتحليلها والتقصي والشك فيها وتقييمها والتساؤل عنها وتأكيدها بالادلة والبراهين والدليل القاطع / شك يؤدي الى يقين / المنطق يجعلنا نراجع نتائجنا مثال :- القاضي الذي يفحص القضية قبل اصدار الحكم
تنمية الروح العلمية	ركز على دور العلم والعلماء والقوانين العلمية والاكتشافات العلمية / اجراء ملاحظات و تجارب للوصول الى قوانين علمية
اختيار الفاظ اللغة بدقة	مثال :- عندما يقوم باحث الماجستير بكتابة بحثه فإنه يختار بدقة الالفاظ التي يستخدمها ركز على الالفاظ/ الاشارات والرموز / الكلمات / العبارات / الجمل / المصطلحات / المعاني / النحو

الدرس الثانى عوامل الوقوع فى الخطأ

العوامل الذاتية للوقوع فى اخطاء التفكير

تغليب العاطفة على العقل

العاطفة سواء (حب او كراهيه) منشطة للسلوك وموجهه لاحكامنا لكن اذا تملك العاطفة من شخص فإنها تصطدم مع العقل وتجعل الشخص يبرر افعاله الخطأ بتبريرات تبدو مقبولة

مثال :- الام التى تحب ابنها بشدة قد ترفض الاعتراف بأن ابنها مذنب وتحاول تبرئته بمبررات مزيفة

مثال :- قام مدير احد الشركات بطرد احد العمال على الرغم من عدم تقصيرة فى عملة وذلك لكرهه الشديد لة

ركز على المشاعر والحب والكره والغضب والوجدان واحاسيس / ما تتمناه / رغباتك وميولك / المزاج / الشغف / هواك

القابلية للاستهواء

سرعة تصديق الاخرين دون نقد او تمحيص فتننتشر الشائعات

مثال :- تصديق بعض الاخبار المنتشرة على صفحات الفيس بوك بدون التأكد من مصدرها

/ ركز ان الفرد هنا امعه بيصدق بدون ان يتأكد

التسرع فى اصدار الاحكام

الفرد هنا يصدر احكام متسرعة غير مدروسة

مثال :- خطأ الطالب فى الاجابة على سؤال بسبب تسرعة وعدم قراءة السؤال كاملا

ركز على التسرع / التعجل / الاتهام / الشخص لا ياخذ الوقت الكافى / لا يوجد تأنى / الاجابة على السؤال قبل سماعه كاملا والمعارضة قبل الفهم /

التعصب والتطرف

التعصب هو الانحياز لفكرة معينة دون سواها ويغالى او يبالغ فى التمسك بها دون سواها

مثال :- خلافك الشديد مع زميلك حول نتيجة مباره كرة القدم وعلى اثر ذلك قاطعة

ركز على المغلاة والافراط فى تقدير فكره الابتعاد عن حد الاعتدال / لا يوجد حوار او تسامح / لا يقبل النصيحة / يوجد جمود فى التفكير او تعطيل التفكير / الغلو والشطط / عدم الانفتاح / هنا يوجد اغلاق عقلى / قبضة مغلقة – عدم التراجع عن رأى – مقاطعة كل من يخالفنى فى رأى

العوامل الموضوعية في الوقوع في اخطاء التفكير

الانسان يعبر عن افكاره بواسطة اللغة لكن اذا كانت اللغة غير واضحة وغامضة يؤدي ذلك الى اخطاء في التفكير مثال :- بعض الالفاظ لها اكثر من معنى مثل (الجبن / حى / رمضان) وهناك الالفاظ ليس لها معنى مثل (الغول / العنقاء) ركز هنا على الالفاظ والاشارات والرموز والكلمات والمعاني والعبارات واللبس اى كلمة لها اكثر من معنى – اوهام السوق – السوفسطائيين	عدم الدقة فى استخدام اللغة
الانسان هنا يخطأ لعدم توافر معلومات كافية عن الموضوع مثال :- قام مهندس ببناء مبنى سكنى دون دراسة طبيعة الارض فترتب على ذلك سقوط المبنى ركز على / نقص معرفى / الشخص جاهل بالموضوع / عدم الاطلاع والالمام بكل تفاصيل الموضوع /	نقص معلومات
تقبل رأى شخص لة نفوذ وسيطرة وتأثير عليك وتنفذ اوامره بدون نقاش مثال :- رفض والدك ذهابك مع صديقك لرحلة مدرسية وبالفعل أجبرت على تنفيذ مطالبة ركز انت هنا تابع وضعيف	الهيمنة والسيطرة
المشكلة تكون صعبة لانها تفوق قدراتك العقلية والجسمية والنفسية مثال :- عدم قدرة طالب الابتدائى على حل مسألة رياضية من منهج الثانوية العامة لانها تفوق قدراته العقلية	صعوبة المشكلة

الدرس الثالث :- الحدود المنطقية

المنطق و اللغة

المنطق و اللغة بينهما علاقة توافق وتكامل واتصال بين المنطق واللغة

لان المنطق يدرس التفكير الانساني والانسان يعبر عن افكاره بواسطة اللغة حتى التفكير الصامت الذى يدور فى الرأس يكون فى صوره عبارات وجمل والفاظ كمان ان الفاظ اللغة تكون جوفاء وبلا معنى الا اذا عبرت عن فكر معين لذا يقال الفكر هو لغة غير منطوقة واللغة هى فكر منطوق

ويقول المفكر الاسلامى أبو حيان التوحيدى وجدت تشابة بين النحو والمنطق حيث قال

المنطق نحو عقلى والنحو منطق لغوى

تعريف الحد المنطقى

هو لفظ او مجموعه الفاظ تصلح ان تكون طرفا فى قضية نخبر عنه (**الطرف الاول**)

او نخبر به (**الطرف الثانى**)

مثال :- الزهور رائحتها ذكية

الزهور:- حد منطقى نخبر عنه

رائحتها ذكية :- حد منطقى نخبر به

انواع الحدود من حيث الكم

الحد الجزئى	الحد الكلى	الحد الجمعى / اسم الجمع
هو الحد الذى يطلق على فرد او شئ او مسمى واحد بذاته ولا يمكن ان يطلق على غيره من الافراد - هو حد لا يشترك فى معناه افراد كثيرين مثال برج القاهرة / نهر النيل / الهرم الاكبر بالجيزة /	هو الحد الذى يطلق على اكثر من فرد او شئ لاشتراكهم فى صفات معينة ويمكن ان يطلق على كل فرد من افراد على حدة - هو حد يصلح ان يشترك فى معناه كثيرين مثل :- برج/ نهر / هرم / مستشفى / جامعة / انسان	حد يطلق على عدة افراد مجتمعين ولا يمكن ان يطلق على اى من افراد على حدة مثل قوم - قبيلة - جيش - فرقة - سرب - شعب - اسرة - امة - عشيرة - هيئة - جمعية
يمكن تحويل الحد الجزئى الى حد كلى عن طريق ١- حذف الاشارة مثل هذا القلم / قلم ٢- حذف الاضافة :- بيتك / بيت ٣- التعميم :- شاعر النيل / شاعر	يمكن تحويل الحد الكلى الى حد جزئى عن طريق ١- الاشارة مثل مكتبة / هذه المكتبة ٢- الاضافة مثل مكتبة / مكتبتي او مكتبتك ٣- التخصيص مثل كتاب / كتابة الايام طة حسين	يمكن تحويل الحد الجمعى الى حد جزئى بالتخصيص مثل شعب --- شعب مصر مجلس --- مجلس النواب

اسم العلم هل هو حد جزئى ام حد كلى

اسم العلم اذا كان اسم شخص يكون حد جزئى :- لاننا نفصد هنا شخص واحد

اما اذا كان صفة يكون حد كلى لاشتراك الكثير فى هذه الصفات

مثال :- نجح كريم فى الامتحان (كريم هنا حد جزئى لانها اسم طالب)

مثال :- قدم الرجل لنا كل ما عنده لذا فهو كريم (كريم هنا حد كلى لانها صفة وليس اسم)

ثانيا :- الحد الموجب والحد السالب

الحد الموجب	الحد السالب
يعبر عن وجود الصفة	يعبر عن غياب الصفة
مثال صبور - امين - لامع - لاجئ - لاذع - ذكي - غبي	غير صبور - لامين - لاذكي - غير غبي - غير صادق

الدرس الرابع :- المفهوم والماصدق

مفهوم اللفظ يعنى

يعنى الصفات والمعانى التى يفهمها الفرد من اللفظ عند سماعه أو قراءته

مفهوم معدن / نجد ان صفاته انه مادة صلبة موصلة للحرارة

مفهوم كائن حي / نجد ان صفاته هي النمو والتنفس و التكاثر

ماصدق اللفظ

ماصدق اللفظ :- يعنى عدد الافراد الذين يصدق او ينطبق عليهم امفهوم اللفظ فى الواقع

ماصدق معدن :- نجد ان صفاته هي الحديد والنحاس والفضة

ماصدق كائن حي :- نجد ان صفاته هي نبات او حيوان او انسان

العلاقة بين المفهوم والماصدق

يوجد بينهم علاقة عكسية ولكنها ليست عكسية دائما

، فكلما زاد المفهوم قل الماصدق والعكس صحيح،

مع ملاحظه ان الصفه المضافه او المحذوفه للمفهوم يجب ان تكون صفه مؤثره وليست شائعه

مثال ١

ماصدق الانسان	مفهوم الانسان
جميع افراد بني الانسان	كائن حي حساس متحرك عاقل او ناطق
يقل الماصدق ليقتصر علي ساكني افريقيا	اذا اضفنا الى الصفات السابقة صفة مثل يسكن افريقيا (صفه مؤثره)
يقل الماصدق لانه سوف يقتصر على المصريين فقط	اذا اضفنا صفة اخرى مثل مصرى (صفة مؤثرة)
لن تؤثر في عدد الماصدق لانها صفه شائعه ولا تؤثر في عدد الماصدق	اذا اضفنا صفة مثل صفه التنفس (صفة غير مؤثرة)

مثال ٢

ماصدق مدرسة	مفهوم مدرسة
يصدق هذا اللفظ على كل مدارس العالم	بناء معد للتعليم قبل الجامعى
يقل الماصدق لان اللفظ هنا سوف يصدق على المدارس الدولية فقط	اذا اضفنا الى مدرسة صفة مثل دولية (صفة مؤثرة)
يظل الماصدق كما هو	اذا اضفنا صفة مثل بها مدرسة دولية وبها فصول (صفة غير مؤثرة)

اسم العلم هل له مفهوم ام له ماصدق

من حيث لماصدق	تتفق كل المناطق على ان اسم العلم له "ماصدق واحد" وهو الشخص الذي يطلق عليه هذا الاسم مثال ماصدق انور السادات هو (انور) تنطبق على شخص بعينه
من حيث لمفهوم	ما من حيث (المفهوم) فقد انقسم المناطق الي فريقين
	غلبه المناطق يرون
	قلبه من المناطق يرون
	رون ان اسم العلم ليس له مفهوم لان عند ذكره لا يثير في الذهن اي صفات معينه، مثال: فالشخص الذي يدعي كريم لا يعني ذلك توافر مثال: عند قرأتي لاسم "فاطمه" نستنتج من ذلك انها انثي ومسلمة
	ن اسم العلم له مفهوم لان عند ذكره يثير في الذهن بعض الصفات

التقابل بين الحدود من حيث المفهوم

نوع التقابل	١. التقابل بالتناقض:	٢. التقابل بالتضاد:
	ويكون بين لفظ المثبت (الموجب) ونفس اللفظ منفي. مثال: ابيض (حد مثبت).. لا ابيض (حد منفي)	يكون بين لفظين موجبين اي بين لفظ مثبت وعكسه مثال: ابيض (حد مثبت).. اسود (حد مثبت)
الحكم	لا يجتمعان معا ولا يرتفعان معا لا يجتمعان معا :- اي لا يوصف الشئ بالصفة ونقيضها في نفس الوقت مثال :- الطالب لا يمكن ان يكون حاضر ولا حاضر في نفس الوقت	لا يجتمعان معا وقد يرتفعان معا لا يجتمعان معا :- اي لا يوصف الشئ بالصفة وعكسها في نفس الوقت مثال :- الشاى لا يمكن وصفه بانه ساخن وبارد في نفس الوقت قد يرتفعان :- اي قد يخلو الشئ الواحد منهما وذلك لوجود حالة وسط مثال :- الشاى لا يمكن ان يكون ساخن وبارد في نفس الوقت بل قد يكون دافئ

الكليات الخمسة

اسماء	النوع
امثله:- (١) إنسان يطلق على العديد من الأفراد (محمد ، أحمد ، طارق ، ...) . (٢) مستشفى تطلق على العديد من المباني التي أعدت لعلاج المرضى ومنها (القصر العيني ، دار الشفاء ، ...) . (٣) شجرة تطلق على العديد من الأشجار (الصنوبر ، الريحان ، ...) . (٤) مثلث يطلق على العديد من المثلثات (قائم الزاوية ، حاد الزاوية ، ...) .	هو حد كلي يطلق علي عده افراد (حدود جزئية) يشتركون في صفات معينه - النوع اخص من الجنس - عدد ماصدقات النوع تكون اقل من عدد ماصدقات الجنس
الجنس	
امثله:- (١) حيوان يطلق على عدة أنواع منها.. الإنسان ، الأسد ، القط ، (٢) مبنى يطلق على عدة أنواع من المباني منها.. (المنزل ، المدرسة ، المستشفى ، المسجد، ...). (٣) نبات تطلق على (الشجر ، الحشائش، ...). (٤) شكل هندسي يطلق على (المثلث ، المربع ، الدائرة ، ...) .	هو حد كلي يطلق علي عده انواع (حدود كلية) يشتركون في صفات معينه - الجنس أ و أشمل عم من النوع - عدد ما صدقات الجنس اكبر من عدد ماصدقات النوع

العلاقة بين النوع والجنس

العلاقة بين النوع والجنس علاقة نسبية ومتغيرة وليست مطلقة وثابتة لان الحد الكلى الواحد:- قد يكون جنس أو نوع فى نفس الوقت

يعد جنس لما تحته من انواع
ويعد نوع لما فوقه من اجناس

ان هناك ما يسمى جنس بعيد و جنس قريب مثل **كائن حي**.... (جنس بعيد)
حيوان..... (جنس قريب)
انسان (نوع)

العلاقة النسبية المتغيرة لا تنطبق على جنس الاجناس ونوع الانواع

أمثلة (١) -	(مثال ٢)
نبات جنس بعيد	كائن حي جنس بعيد
شجرة جنس قريب	حيوان جنس قريب
شجرة فاكهة .. نوع	إنسان جنس قريب

وتتضح العلاقة بين الجنس والنوع من خلال شجرة فورفوريوس :

جنس الأجناس حد مطلق ، أعم الحدود الكلية

جوهر (بمعنى كائن أو شيء حقيقى) **يتلخص ما سبق في التالي**

(١) العلاقة النسبية المتغيرة بين الجنس والنوع لا تنطبق على حالتين من الحدود الكلية

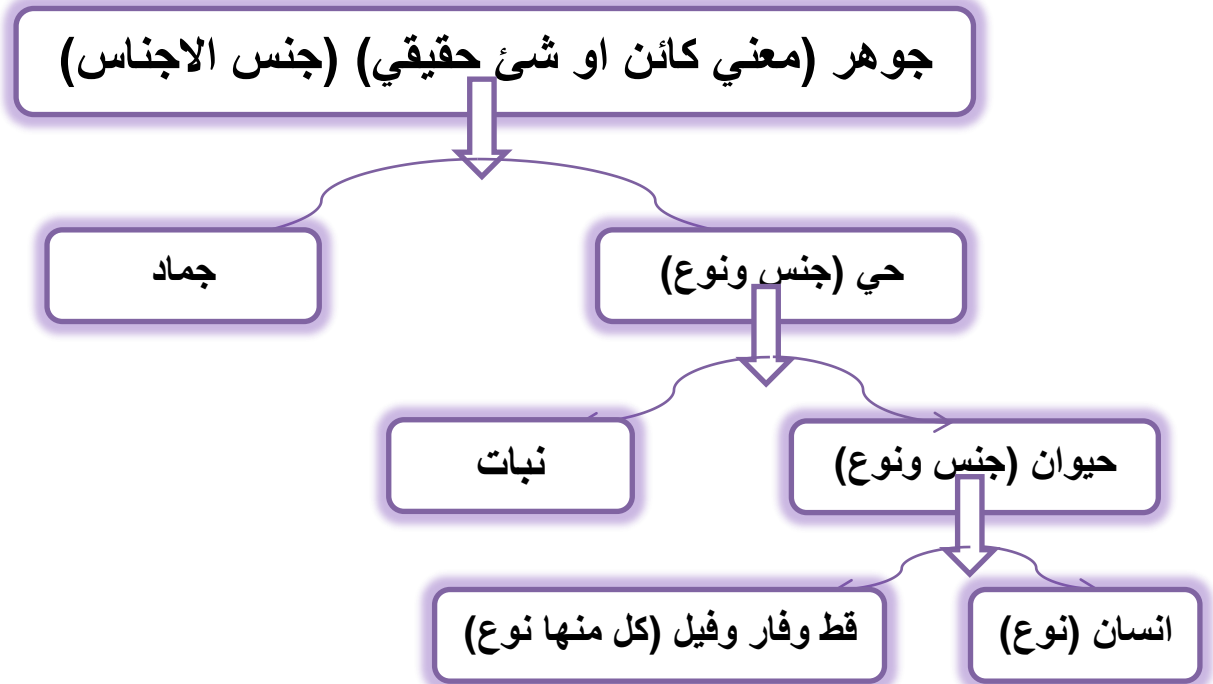
وهما (جنس الأجناس، ونوع الأنواع) لأنهما حدود مطلقة

(٢) جنس الأجناس أعم الحدود الكلية فهو جنس لما تحته من أنواع ولا يصلح أن يكون نوع .

(٣) نوع الأنواع أخص الحدود الكلية فهو نوع لما فوقه من أجناس ولا يصلح أن يكون جنس لأنه يطلق على عدة أفراد (حدود جزئية).

(٤) * النوع له أكثر من جنس جنس قريب و جنس بعيد (

- الجنس القريب يعلو النوع مباشرة. - الجنس البعيد هو الأعم ويفصله عن نوعه (الجنس القريب)



لاحظ العلاقة النسبيه متغيره بين
الجنس والنوع لا تنطبق علي (جنس - الاجناس) - (نوع الانواع) لانها حدود مطلقه

مثال ٢	مثال ١
الجوهر جنس دائم لما تحتته من انواع <pre> graph BT A((كائن)) --> B((كائن حي)) B --> C((حيوان)) C --> D((حيوان ثدي)) D --> E[فأر] D --> F[قط] D --> G[انسان] </pre> نوع دائم لما فوقه من اجناس	جنس الاجناس (الجوهر) جنس دائم لما تحتته من انواع <pre> graph BT A((كائن)) --> B((جماد)) B <--> C((مبني)) C <--> D((منزل)) </pre> نوع دائم لما فوقه من اجناس

ما يعبر عن الصفات هم ثلاثة الفصل والخاصة والعرض العام

صفات		
الفصل	صفة جوهرية تميز النوع وتوجد عند جميع افرادة يعنى عندهم فقط وعندهم كلهم لانة لايمكن تصور النوع بدونها	مثال: صفه العقل فى الانسان مثال :- صفه التعليم قبل الجامعة للمدرسة
	صفة غير جوهرية تميز النوع وموجودة عند بعض افرادة يعنى عندهم فقط بس مش كلهم	مثال: صفه مثقف للانسان هى غير اساسية فى الانسان لكن تميزه عن غيره مثل صفه تعليم قبل الجامعه للغات بالنسبة للمدرسة
	صفة شائعة عامة توجد فى عدة انواع ولا تميز النوع عن غيره يعنى مش عندهم كلهم ومش فى كلة	مثال: صفه (ابيض اللون) للانسان مثال صفه لة سور وبة كهرباء للمدرسة

- صفة ليست داخله فى ماهية الشئ ورغم ذلك تميز الشئ عن غيره (خاصة)
- صفه تدل عند الجمهور على الشئ السريع الزوال (عرض عام)
- جملة انواع نباتية وحيوانية لها صفات مشتركة (الجنس)
- جزء من الماهية ويميز النوع (الفصل)
- وجوده ليس شرط لوجود الشئ (الخاصة والعرض العام)

القضية المنطقية

تعريف القضية المنطقية

هى جملة خبرية أى تحمل خبرا وبالتالي يمكن الحكم عليها بالصدق والكذب

مثال :- احمد زويل مكتشف الفيتمو ثانية

مثال :- الأرض مبتلة

اما العبارات الانشائية :-

فهى ليست قضايا منطقية لان ليس بها خبر

وبالتالى لا يمكن الحكم عليها بالصدق والكذب ومن امثلتها

جمل الامر	(١) انتبه جيداً إلى مستقبلك . (٣) أغلق الباب .	(٢) احجز تذاكر الرحلة . (٤) ذاكر دروسك .
جمل النهي	(١) لا تهمل واجباتك . (٣) لا تذهب إلى السينما .	(٢) لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد . (٤) لا تنم متأخراً .
جمال السؤال	(١) من أول فيلسوف ؟ (٣) هل أنت طالب متفوق ؟	(٢) من مخترع التليفون ؟ (٤) ما أعلى قمة جبلية في العالم ؟
جمال التمني	(١) ليت الشباب يعود يوماً . (٣) ليت الشباب يعتاد القراءة والاطلاع	(٢) ليت الأطفال يهدئون . (٤) لعل السلام دائم بين الشعوب
جمال التعجب	(١) ما أجمل لوحة الموناليزا ! (٣) ما أجمل هذه الذكريات !	(٢) ما أروع جو الربيع ! (٤) ما أعظم التاريخ العربى !

اهمية القضية المنطقية

- ترجع إلى سببين هما إنها

١- وحدة التفكير بمعنى أنها الحد الأدنى من الكلام المفهوم الذي يمكن الحكم عليه بالصدق أو الكذب.

٢- ضرورة لدراسة الاستدلال

القضية والحكم

- كل قضية تتضمن حكمًا ويقصد بالحكم المعنى الذى يستخلصه الذهن من الكلمات التي تكون القضية
- متلازمان ومن الصعب التمييز بينهما .

مكونات القضية المنطقية

الموضوع (المبتدأ)	المحمول (الخبر)	الرابط
الحد الاول الذى نخبر عنه	الحد الثانى الذى نخبر به	لفظ يحدد العلاقة بين الموضوع والمحمول وهى نوعان ١- موجبة تفيد اتصال المحمول بالموضوع وتكون مستترة ٢- سالبة تفيد انفصال المحمول وتظهر فى صورة اداة سلب
(٢) فى القضية «الطلاب متفوقين» الطلاب هم موضوع القضية لأننا أخبرنا عنهم.	(٢) فى القضية «الطلاب متفوقين» متفوقين هم محمول القضية لأننا أخبرنا بهم عن الموضوع.	«الطلاب يكونوا متفوقين» ولكننا نكتفى بالقول «الطلاب متفوقين» . رابطة موجبة * تذوق الفن الرفيع ليس مضيعة للوقت» رابطة سالبة
(٣) فى القضية «الصقريطير» الموضوع هنا الصقر	(٣) فى القضية «الصقريطير» المحمول هنا يطير	

تصنيف القضايا من حيث علاقتها بالواقع

القضية التركيبية	القضية التحليلية	
تسمى قضية تأليفية *محمولها يضيف جديد للموضوع لان محمولها مستمد من الواقع *المحمول قد يكون امور نصل اليها ١- بالمشاهدة والملاحظة مثل السماء ملبدة بالغيوم ٢- التجارب :- الحديد يتمدد بالحرارة ٣- التاريخ:- المصريين انتصروا فى حرب أكتوبر ٤- موضوعات انسانيه اجتماعيه :- اى خبر عن اى شخص	تسمى التكرارية - تحصيل حاصل- رياضية - يقينية *محمولها لا يضيف لموضوعها خبر جديد *المحمول يكون هنا ١- تكرار مثل الحياة مجموعه العمليات الحيوية ٢- مرادف مثل الادمى هو الانسان ٣- تعريف:- الانسان حيوان عاقل ٤- اصل الشئ:- احمد بنى ادم / المدرسة بناء ٤- نتيجته رياضيته:- $2 = 1 + 1$	التعريف
خارجى واقعى حسب الاتفاق مع الواقع	داخلى ذاتى حس الاتفاق بين طرفى القضية	معيـار الصدق
* هي أساس العلوم الطبيعية والإنسانية.	هي أساس علوم الرياضيات والمنطق.	مجال الاستخدام
تكون صادقة لمطابقة الواقع الذى تخبر عنه أمثلة (١) القاهرة عاصمة جمهورية مصر العربية. (٢) الإسكندرية مدينة ساحلية (٣) الأقصر مدينة سياحية. تكون كاذبة لمخالفة الواقع الذى تخبر عنه. أمثلة (١) القاهرة مدينة ساحلية . (٢) الغردقة عاصمة جمهورية مصر العربية. (٣) درجة الحرارة ثابتة طوال السنة	تكون صادقة فى حالة اتساق طرفيها . أمثلة (١) $2 = 1 + 1$ (٢) الزوج هو ما له زوجة. (٣) الحياة هى مجموعة القوى الحيوية. * تكون كاذبة فى حالة تناقض طرفيها . أمثلة (1) $3 = 1 + 1$ (٢) الدائرة مثلثة الأضلاع (٣) الأمين خائن للعهد .	مثال

تصنيف القضايا من حيث البسيط والمركب

القضية البسيطة	القضية المركبة
تتكون من موضوع واحد ومحمول واحد مثال احمد زويل مكتشف الفيمتو ثانيه مثال الشمس مشرقة.	تتكون من قضيتين بسيطتين بينهما رابط قضوى مثال احمد يذاكر عربى و يذاكر انجليزى مثال :- إذا تحقق الإنتاج تحقق الرخاء.

انواع الروابط القضوية المستخدمة فى القضية المركبة

أنواع الروابط القضوية المستخدمة في القضية المركبة

الرابط	أمثلة
(١) رابط السلب أو النفي (لا، ليس). يستخدم مع القضايا البسيطة والمركبة	(١) ليس كل ما يلمع ذهبًا. (٢) ليس كل مصرى جبان . (٣) الجندى لا يهاب الموت
(٢) رابط الوصل أو العطف (حرف و لكن) يربط بين قضيتين بحيث ينتج قضية واحدة).	(١) نام الحارس واستيقظ اللصوص. (٢) حضر الماء وبطل التيمم (٣) العلم قوة لكن الجهل ضعف . (٤) محمد طالب بكلية الهندسة و محسن طالب بكلية التجارة.
(٣) رابط الفصل (أو ، إما ... أو).	(١) سأذاكر دروسي أو استمع إلى الموسيقى (٢) مجدى طالب أو موظف. (٣) إما أن يكون الإنسان حرًا أو خاضعًا.
(٤) رابط الشرط أو اللزوم (إذا) / (لو)	(١) (إذا أمطرت السماء ابتلت الأرض. (٢) لو الشعب يوما أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر
٥ رابط التشارط أو التكافؤ (إذا وفقط إذا)	(١) ستتقدم مصر إذا وفقط إذا حققت التنمية. (٢) . سوف ينجح الطالب إذا وفقط إذا كان شديد الاجتهاد. (٣) ستنتج العملية إذا وفقط إذا كان الطبيب شديد الحرص.

تقسيم للقضية الحملية من حيث الكم والكيف :-

كلية موجبة	ك.م	كل - جميع - كافة - عامه -	الحكم يشمل كل افراد الموضوع وبعض افراد المحمول بالاتصال مثال :- جميع الكتب مفيدة
كلية سالبة	ك.س	كل ليس لا.....	الحكم يشمل كل افراد الموضوع وكل افراد المحمول بالانفصال مثال :- لا طالب ناجح
جزئية موجبة	ج.م	بعض - معظم - طائفة - فئة كثير من - قليل	الحكم يشمل بعض افراد الموضوع وبعض افراد المحمول بالاتصال مثال :- غالبية الشعب يحترم القانون
جزئية سالبة	ج.س	بعض ليس ليس كل/ليس بعض	الحكم يشمل بعض افراد الموضوع وكل افراد المحمول بالانفصال مثال :- ليس كل طالب ناجح

تركات سور القضية

١- القضية تكون سالبة في اذا جاءت اداه النفي في الوسط بين الموضوع والمحمول

مثال :- معظم الشباب ليسو مدخنين (ج . س)

مثال اخر :- كل ما يلعب ليس ذهب (ك.س)

٢- اذا جاءت اداه النفي في اول القضية

أ- اذا جاءت في اول القضية ولم يأتى بعدها سور (كل او بعض) تكون دائما كليه سالبة

مثال لا طالب ناجح (ك . س) /

امثال ليس الشاب رياضى (ك. س)

ب- اذا جاءت في اول القضية وجاء بعدها سور (كل – بعض) تكون دائما جزئية سالبة

مثال ليس كل الشباب رياضى (ج. س)

مثال اخر :- لا بعض العرب احرار (ج. س)

٣- اداه النفي اذا جاءت جزء من الموضوع لاتنفى القضية

مثال كل من لا يجتهد فاشل :- (ك. م)

٤- اداه النفي اذا جاءت جزء من المحمول لا تنفى القضية

مثال :- كل الانحراف عمل لانساني (ك. م)

٥- اداه النفي (لا) اذا جاءت بين الموضوع والمحمول وكان المحمول فعل تكون القضية سالبة

مثال :- معظم افعال الانسلن لا نشعر بها (ج.س)

٦- اداه النفي (لا) اذا جاءت بين الموضوع والمحمول وكانت جزء من المحمول اى كان

المحمول اسم او صفة لا تنفى الجملة مثال :- معظم افعال الانسلن لا شعورية (ج.م)

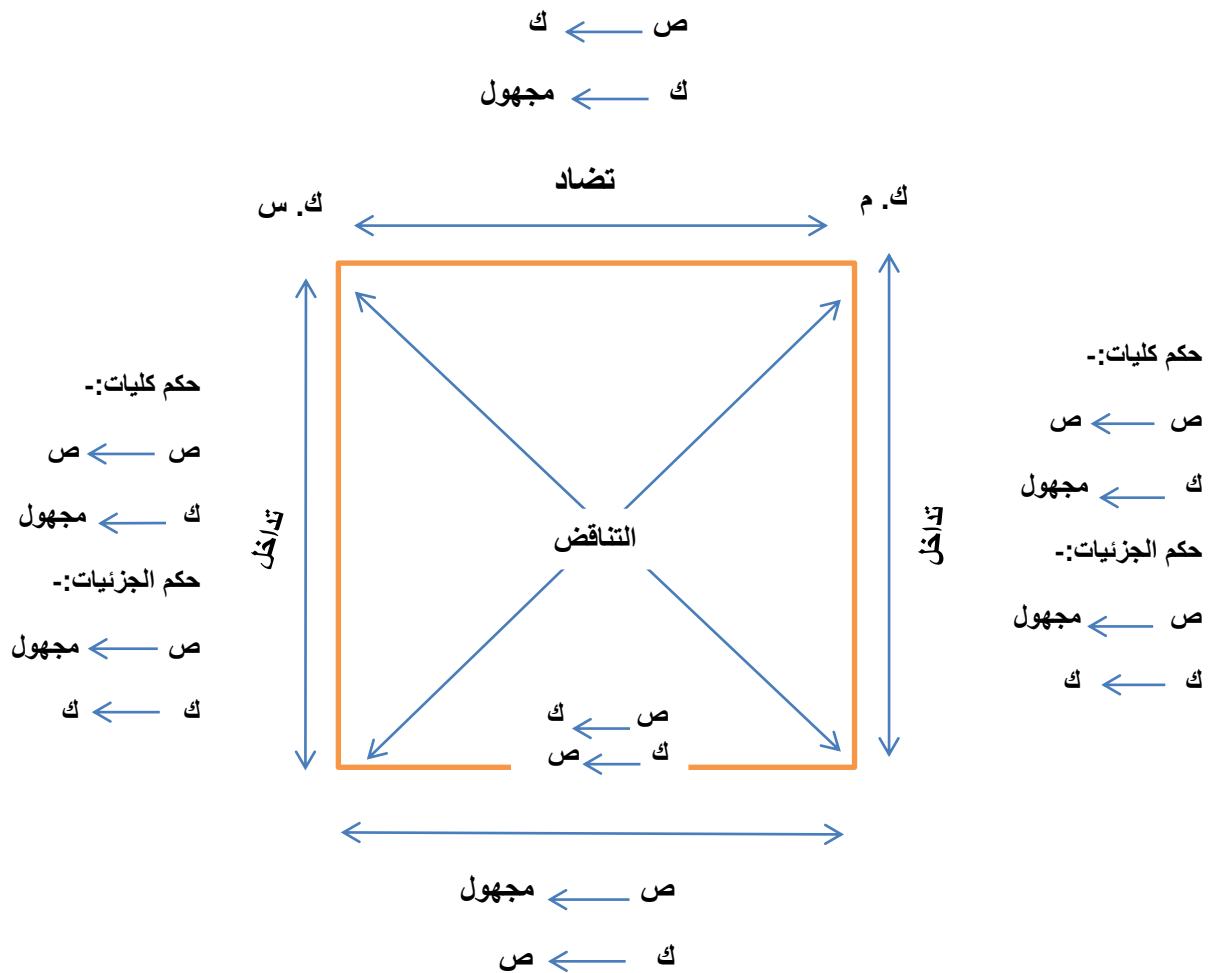
٧- اداه السلب (غير) اذا جاءت بين الموضوع والمحمول تكون الجملة موجبه:-

مثال :- كل ما هو مرغوب غير مقبول (ك. م)

لدرس الرابع الاستغراق

القضية	الموضوع	المحمول	شكل	السبب
كليه موجبه ك. م	مستغرق	غير مستغرق		الموضوع:- مستغرق لان الحكم يشمل كل افراد الموضوع المحمول:- غير مستغرق لان الحكم يشمل بعض افراد المحمول
كليه سالبه ك. س	مستغرق	مستغرق		الموضوع:- مستغرق لان الحكم يشمل كل افراد الموضوع المحمول:- مستغرق لان الحكم يشمل المحمول بالانفصال
جزئيه موجبه ج. م	غير مستغرق	غير مستغرق		الموضوع:- غير مستغرق لان الحكم يشمل بعض الموضوع المحمول:- غير مستغرق لان الحكم يشمل بعض المحمول
جزئيه سالبه ج. س	غير مستغرق	مستغرق		الموضوع:- غير مستغرق لان الحكم يشمل بعض الموضوع المحمول:- مستغرق لان الحكم يشمل المحمول بالانفصال

الاستدلال عن طريق التقابل بين القضايا (مربع ارسطو)



تعريف الاستدلال المباشر

أو الاستدلال عن طريق التقابل بين القضايا:

- "هو استنتاج صدق أو كذب قضية من صدق أو كذب قضية أخرى

تتفق معها في الموضوع والمحمول وتختلف معها في الكم أو الكيف أو الاثنين معاً"

انواع التقابل بين القضايا

نوع التقابل	يكون بين	الحكم
التقابل بالتناقض	١- الكلية الموجبة (ك.م) و الجزئية السالبة (ج.س) ٢- الكلية والسالبة (ك.س) و الجزئية الموجبة (ج.م)	صادقة كاذبة كاذبة صادقة
التقابل بالتضاد	١- الكلية الموجبة (ك.م) و الكلية السالبة (ك.س)	صادقة كاذبة كاذبة غير معروفة
التقابل بالدخول تحت التضاد	١- الجزئية الموجبة (ج.م) و الجزئية السالبة (ج.س)	صادقة غير معروفة كاذبة صادقة
التقابل بالتداخل	١- الكلية الموجبة (ك.م) و الجزئية الموجبة (ج.م) ٢- الكلية السالبة (ك.س) و الجزئية السالبة (ج.س)	١- حكم الكليات صادقة صادقة كاذبة غير معروفة ٢- حكم الجزئيات صادقة غير معروفة كاذبة كاذبة

اولا التقابل بالتناقض

التعريف:- يكون بين قضيتين يختلفان في الكم والكيف معا

اي بين (ك.م) ← (ج.س) أو (ك.س) ← (ج.م)
(ج.م) ← (ك.س) أو (ج.س) ← (ك.م)

الحكم في التناقض:

لا يصدقان معاً بمعنى :- إذا صدقت المقدمة ← كذبت النتيجة
لا يكذبان معاً بمعنى :- إذا كذبت المقدمة ← صدقت النتيجة

مثال :- على فرض صدق القضية (كل الاغنياء سعداء) فما حكم القضية التي تقابلها بالتناقض

أ- (ك.م) ب- (ك.س) ج- (ج.م) د- (ج.س)

مثال اخر :- على فرض (معظم الطيور لا يؤكل لحمها) فما حكم التقابل بالتناقض مع التعليل

أ- (ك.م) ب- (ك.س) ج- (ج.م) د- (ج.س)

ثانياً التقابل بالتضاد

التعريف: يكون بين قضيتين كليتين يختلفان في الكيف

أى بين (ك.م) $\longleftrightarrow$ (ك.س) والعكس (ك.س) $\longleftrightarrow$ (ك.م)

الحكم في التضاد

لا يصدقان معاً بمعنى :- إذا صدقت المقدمة $\leftarrow$ كذبت النتيجة $\leftarrow$ أى (ص) . (ك)

وقد يكذبان بمعنى :- إذا كذبت المقدمة $\leftarrow$ كانت النتيجة غير معروفة أى (ك) . (غير معروفة)

مثال ١ :- كل التجار مستغلين (ك.م) $\leftarrow$ كل التجار ليسوا مستغلين (ك.س)

مثال ٢ :- كل التلاميذ ليسوا حاضرين (ك.س) $\leftarrow$ كل التلاميذ حاضرون (ك.م)

ثالثاً التقابل الدخول تحت التضاد

التعريف: يكون بين قضيتين جزئيتين يختلفان في الكيف أى بين (ج.م/ ج.س)

حكم الدخول تحت التضاد

قد يصدقان بمعنى:

إذا كانت المقدمة صادقة $\leftarrow$ تكون النتيجة غير معروفة أى :- ص $\leftarrow$ غير معروفة

لا يكذبان معاً بمعنى :-

إذا كانت المقدمة كاذبة $\leftarrow$ تكون النتيجة صادقة أى ك $\leftarrow$ ص

مثال ١ :- بعض الورد جميل الشكل (ج.م) $\leftarrow$ بعض الورد ليس جميل الشكل (ج.س)

مثال ٢ :- بعض الشباب ليسوا جبناء (ج.س) $\leftarrow$ بعض الشباب جبناء (ج.م)

س على فرض صدق القضية (معظم الاطفال أشقياء) فما حكم القضية التى تقابلها بالدخول تحت التضاد

أ- (ك.م) ب- (ك.س) ج- (ج.م) د- (ج.س)

س على فرض كذب القضية (أكثر الحيوانات لا تأكل العشب) فما حكم القضية التى تقابلها بالدخول

تحت التضاد أ- (ك.م) ب- (ك.س) ج- (ج.م) د- (ج.س)

رابعاً :- التقابل بالتداخل

التعريف:- يكون بين قضيتين يختلفان في الكم فقط أي بين (ك.م) ↔ (ج.م) والعكس وكذلك بين (ك.س) ↔ (ج.س)

الحكم في التداخل

حكم الكليات	حكم الجزئيات
إذا صدقت الكليات . صدقت بالضرورة الجزئيات ص ← ص	إذا صدقت الجزئية كانت الكليات غير معروفة ص ← غير معروفة
إذا كذبت الكليات . كانت الجزئيات غير معروفة ك ← غير معروفة	إذا كذبت الجزئيات كذبت الكليات ك ← ك

مثال على حكم الكليات بالتداخل

- مثال 1 :- كل الحيوانات متوحشة (ك.م) ← بعض الحيوانات متوحشة (ج.م)
 مثال 2 :- لا واحد من الطلاب متفوق (ك.س) ← بعض الطلاب ليسوا متفوقين (ج.س)
 مثال 3 :- كل الطلاب متفوقين (ك.م) ← بعض الطلاب متفوقون (ج.م)

مثال على حكم الجزئيات بالتداخل

- مثال 1 :- بعض الشباب مفكرين (ج.م) ← كل الشباب مفكرين (ك.م)
 مثال 2 :- بعض الادباء ليسوا شعراء (ج.س) ← كل الادباء ليسوا شعراء (ك.س)

اجب بنفسك

على فرض صدق القضية (كل الرجال اوفياء) فما حكم التقابل بالتداخل مع التعليل

- أ- (ك.م) ب- (ك.س) ج- (ج.م) د- (ج.س)

القياس الارسطي

تعريف القياس :- هو قول متى قررت فيه أشياء نتج عنها شيء آخر

شروط القياس

قواعد التركيب

اولا:- يتكون القياس من ثلاثة قضايا:-

- ١- مقدمة كبرى كل الفاكهة نباتات
- ٢- مقدمة صغرى كل البرتقال فاكهة
- ٣- نتيجة كل البرتقال فاكهة

ثانيا :- يتكون القياس من ثلاثة حدود هم

و ك	الرمز (ك) ويكون محمول في المقدمة الكبرى وأيضا محمول في النتيجة	الحد الأكبر
ص و	الرمز (ص) ويكون موضوع في المقدمة الصغرى وموضوع في النتيجة	الحد الأصغر
ص ك	الرمز (و) يكون موضوع في المقدمة الكبرى ويكون أيضا محمول في المقدمة الصغرى ولا يظهر في النتيجة ولابد أن يكون نفس الكلمة بنفس المعنى ووظيفة هي الربط بين الحد الأكبر و الحد الأصغر او بين المقدمة الكبرى والمقدمة الصغرى كل رقيق يكسر بعض الشعر رقيق ----- كل الشعر يكسر هذا قياس خاطيء لان (رقيق) الحد الاوسط جاء بمعنيين في المقدمتين	الحد الأوسط

قواعد الكيف

١- لا إنتاج من مقدمتين سالبتين: لانه إذا كانت احدي المقدمتين سالبه كانت النتيجة سالبة.

٢- ضرورة ام تكون احدي المقدمتين موجبة علي الاقل

مثال :- كل الطلاب ليسوا ناجحون كل التلاميذ ليسوا طلاب كل التلاميذ ليسوا ناجحون قياس خاطئ لانه لا انتاج من مقدمتين سالبيتين	مثال :- كل الطلاب ليسوا ناجحون كل التلاميذ طلاب كل التلاميذ ليسوا ناجحون قياس صحيح لانه احد المقدمتين موجبة والآخرى سالبة
---	--

قواعد الاستغراق

- ضرورة استغراق الحد الاوسط مرة واحدة علي الاقل في المقدمتين
- يجب الا يستغرق حد في النتيجة مالم يكن مستغرقاً من قبل في احدي المقدمتين

كل الحاضرون ناجحون بعض الطلاب ليسوا حاضرون اذا بعض الطلاب ليسوا حاضرون قياس خاطئ لان الحد الاكبر ناجحون غير مستغرق في مقدمته الكبرى ومستغرق في النتيجة	كل الشعراء ليسوا ادباء بعض العلماء شعراء بعض العلماء ليسوا ادباء قياس صحيح لان الحد الاوسط مستغرق في المقدمة الكبرى وموجب في المقدمة الصغرى
--	---

قواعد الكم

ضرورة ان تكون احدي المقدمتين علي الاقل كلية لان لا انتاج من جزئيتين
اذا كانت احدي المقدمتين جزئية كانت النتيجة جزئية

كل الطيور تطير بعض العصافير طيور	بعض الطيور تطير بعض العصافير طيور
بعض العصافير تطير قياس صحيح	بعض العصافير تطير قياس خطأ لانه لا انتاج من مقجمتين جزئيتين ولعدم استغراق الحد الاوسط في احدى المقدمتين

الخلاص

يتفق مقدمته كما وكيفاً نتيجته تستغرق الموضوع	ك.م ك.م ك.م
تتفق مقدمته كما وتختلف كيفاً نتيجته تستغرق الموضوع والمحمول يستغرق اكبر عدد من حدوده	ك.س ك.م ك.س
تتفق مقدمته كيفاً وتختلف كما نتيجته لا تستغرق ايا من حديها يستغرق اقل عدد من حدوده	ك.م ج.م ج.م
تختلف مقدمته كما وكيفاً نتيجته تستغرق المحمول نتيجته لا تصلح الا ان تكون نتيجة..	ك.س ج.م ج.س

النقد الموجه للقياس

- ١- عقول لا يـ... ودي الـ... معرفـة جديـدة
- ٢- يطلب منـ... التسـليم بـ... يريـد البرهـنـه عليـه
- ٣- نظريات المنطق المعاصر تتجاوز ما جاء في نظرية القياس